

中国新闻奖教育电视申报作品推荐表

作品标题	《大先生》第一集 教文育人		参评项目	基础类
			体裁	新闻纪录片
			语种	汉语
作者 (主创人员)	孙向彤、姚贇勤、王东雷、李鸣、刘君、陈隽、徐晓瑾	编辑	王东雷、李鸣、范冬虹	
原创单位	上海教育电视台	刊播单位	上海教育电视台	
刊播版面	上海教育电视台《大先生》	刊播日期	10月15日21时10分	
融媒体作品填报网址				
采编 过 简 介	<p>纪录片《大先生》是我台迎接党的二十大召开重要项目。《大先生》以100分钟的篇幅，分“教文育人”“心怀家国”“红烛微光”“赓续师范”四集，传记式地讲述了于漪老师的世纪人生，全方位还原这位“经师”和“人师”相统一的“大先生”，弘扬为党育人、为国育才的楷模精神。纪录片在全景式展现于漪生平的同时，更折射出一幅新中国教育事业蓬勃发展，改革创新实践取得丰硕成果的动人画卷，是党的二十大召开期间与观众见面的一部优秀作品。</p>			
	<p>《大先生》创作团队与于漪老师深入沟通，拍摄于漪老师珍贵口述资料20余小时。历时一年时间，克服疫情影响，走访京、沪、苏、浙，师生、亲友、教育专家、领导二十余人，采制超30小时珍贵访谈。当事人精彩的回忆、口述，为纪录片打下了扎实的史料基础。节目组整理了50余年相关影像资料，收集各类历史视频素材20余部，各类历史照片近500张，拍摄了大量素材，包括镇江中学画面、奖状、手稿等近90分钟。项目组多次召开专家研讨会，梳理篇章结构，论证历史事实，几易其稿、反复修改、精选镜头画面，努力呈现出一部精品力作。《大先生》全程采用4K高清摄制。在制作过程中，注重真实性与艺术性的完美结合，采用多种新颖电视手段提升纪录片可看性和传播力。</p>			
	<p>纪录片《大先生》以媒体融合传播为出发点，面向青年、面向关心教育的受众人群，设计了多种媒体产品。除了在大屏端的四集、每集25分钟纪录片之外，还制作了“口述实录资料产品”，细致整理于漪老师20小时口述视频。按照各项主题，梳理成篇。同时，转成文字，加以</p>			

	<p>整理，留存宝贵的历史资料。创编“于漪金句系列短视频”，从海量口述资料中，剪辑于漪老师的智慧金句，更好地推动于漪精神的广泛传播。《大先生》项目还出版了相关书籍，梳理了我台关于于漪老师的珍贵影像资料，并通过编导、记者的回忆记录了我台与于漪老师的深情厚谊，以及我台在纪录教育改革发展和教育界先进人物方面作出的贡献。</p>
<p>社会效果</p>	<p>纪录片《大先生》得到上海市委宣传部新闻阅评专报表扬。节目开播之时，东方卫视、上海电视台6:30新闻、《解放日报》《文汇报》等沪上主流媒体，先后刊播34篇报道，在电视、报纸、网站、app等全媒体端进行报道，对纪录片《大先生》给予了好评，称其是一部全面详实讲述于漪老师世纪人生，并弘扬教书育人楷模精神的精品力作。我台收到来自上海，乃至全国的热心观众电话和信件，纷纷表示深受人民教育家事迹鼓舞，感谢教育台为人民教育家立传，将楷模精神传诸后世，为奋进新征程吹响号角。</p>
<p>（初推 评荐 理由）</p>	<p>节目开头以国庆七十周年前夕，习近平主席在人民大会堂为91岁的于漪颁发“人民教育家”奖状开始，她是这次授奖中唯一的基础教育获奖者。继而以纪实镜头加自述、旁述的形式，回述了上世纪八十年代以来于漪安心三尺讲台，从寻找教授语文课的大门，到追求不重复每次教学、开创启发式教学，再到追求让学生成为学习的主人、胸中有课目中有人，提出学语文就是学做人的理念，带动并影响了一代人教育理念的提升，有很强的现实意义。</p> <p style="text-align: right;"> 签名：吕学训 （盖单位公章） 2023年 月 日 </p> 